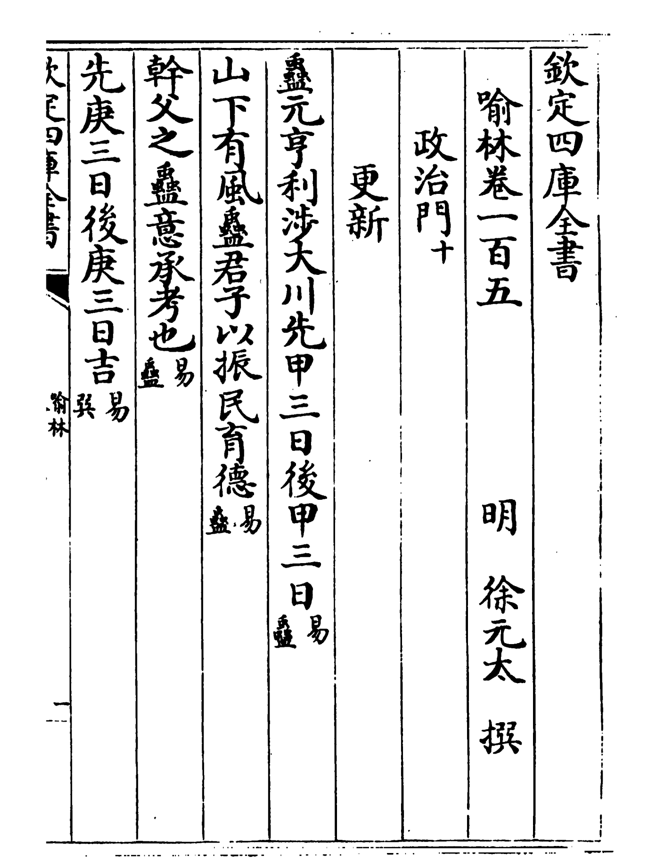
四庫全書

子部



欽定四庫全書

喻林卷一百五　　明　徐元太　撰

政治門十

更新

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日易蠱

山下有風蠱君子以振民育德易蠱

幹父之蠱意承考也易蠱

先庚三日後庚三日吉易巽

若顛木之有由蘖書盤庚上

今往遷都更求昌盛如顛仆之木有用生蘖哉孔氏傳書盤庚上

此都毀壞若枯死之木若棄去毀壞之邑更得昌盛猶顛仆枯死之木用生蘖哉尚書正義盤庚上

人之有疾治之以理則疾去人之有惡化之以道則惡除尚書正義康誥

原田每每舍其舊而新是謀左傳僖公二十八年

今有人日攘其鄰之雞者或告之曰是非君子之道曰請損之月攘一雞以待來年然後已如知其非義斯速已矣何待來年孟子滕文公下

及漢興依日月之末先何謹守管籥因民之疾苦秦法順流與之更始史記蕭相國世家

臨淵羡魚不如退而結網今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化前漢書董仲舒傳

琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行

甚者必變而更化之乃可理也當更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而不更化雖有大賢不能善治也前漢書董仲舒傳

前尹司馬芝舉其綱而太簡次尹劉靜綜其目而太密後尹李勝毀常法以收一時之聲嘏立司馬氏之綱統裁劉氏之綱目以經緯之魏志傅嘏傳註

藜蓧糧莠化為善草魑魅魍魎更成虎士吳志諸葛恪傳

清直之風既澆糟粃之俗猶在誠宜濯以滄浪之流漉

以吞舟之網晉書應詹傳

改前轍者則車不傾革往弊者則政不爽晉書嵇紹傳

琴瑟時未調改弦當更張矧乃治天下此要安可忘宋書樂四志

匪更惉懘奚取九成宋書謝莊傳

譬琴瑟不調必改而更張法度不平亦須蕩而更制魏書崔玄伯傳

問道者更正聞道者更容晏子問上

䨓煖曰王其忘乎昔伊尹醫殷太公醫周武王百里醫秦申麃醫郢原季醫晉范蠡醫越管仲醫齊而五國霸其善一也然道不同數卓襄王曰願聞其數煖曰王獨不聞魏文侯之問扁鵲耶曰子昆弟三人其孰最善爲醫扁鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲最爲下魏文侯曰可得聞邪扁鵲曰長兄於病視神未有形而除之故名不出於家中兄治病其在毫毛故名不出於閭若扁鵲者鑱血脉投毒藥副肌膚閒而名出聞於諸侯魏文侯

曰善使管子行醫術以扁鵲之道曰桓公幾能成其霸乎凡此者不病病治之無名使之無形至功之成其下謂之自然故良醫化之拙醫敗之雖幸不死創伸股維卑襄王曰善寡人雖不能無創孰能加秋毫寡人之上哉鶡冠子世賢

俗苟沴必爲治以矯之物苟溢必立制以檢之累於俗飾於物者不可與爲治矣尹文子大道上

國亂而治之者非案亂而治之之謂也去亂而被之以

治人汙而修之者非案汙而修之之謂也去汚而易之以修故去亂而非治亂也去汚而非修汙也荀子不苟篇

善毛嬙西施之美無益吾面用脂澤粉黛則倍其初言先王之仁義無益於治明吾法度必吾賞罰者亦國之脂澤粉黛也韓非子顯學

去其瞀而載之木解其劍而帶之笏淮南子道應訓

衣弊而革裁法弊而更制鹽鐵論詔聖

繼大功之勤養勞勸之民此用麋鬻之時鹽鐵論復古

墟弊室舊更爲新家焦氏易林屯之蠱

雖不當路踰吾舊舍焦氏易林復之困

深谷爲陵衰者復興亂傾之國民德安息焦氏易林明夷之比

故室舊廬消散无餘不如新創可以樂居焦氏易林萃之小過

膏澤沐浴洗去汚辱焦氏易林漸之噬嗑

次八駟馬跙才與切跙而更其御測曰駟馬跙跙更御乃良也太玄經第三更

鼓瑟者誤於張弦設柱宮商易聲其師知之易其弦而

復移其柱王充論衡譴告篇

火焚宿草以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之病也太玄經第三更解

王莽在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘李善註文選東京賦

譬彼鍼與石效疾而稱良行葦非不厚悠悠何詎央琴瑟時未調改弦當更張廣文選何承天正邪篇

逐下袟於後堂兮迎宓妃於伊維剬讒賊於中廇兮選

呂管於榛薄叢林之下無怨士兮江河之畔無隱夫三苗之徒以放逐兮伊皐之倫以充廬廣文選劉子政憂旹

御馬失節其車是碎御天下失節四海失墜桀紂是湯武之梯秦項是大漢之階意林周生列子

夫君政陵遲如乘敝車若能求巧工使葺理之折則接之緩則掣之可復新矣意林正論

久成

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其

道而天下化成易恒

若今日勤而明日惰昨日是而今日非自旁觀之則有新有舊言王德行終始皆同不有衰殺從旁觀之每日益新尚書正義咸有一德

視彼鶺鴒之鳥尚則飛則鳴既飛以翼又鳴以口翼也口也無有止息之時況人之處世其可自舍視此鶺鴒以為喻節故我王當日此行行視朝之禮又而月此行行視朔之政與羣臣議政事日有所決月有所行亦如

鶺鴒無肯止息時也（毛詩正義小宛）

王之為政當如昊天之德寒暑有常不為差忒（毛詩正義抑）

農夫既勤耘耨苗稼成熟當本此仁恩愛惜之心以聚集所收勿令浪為費散聖王勸課行善既畢本此仁恩和親聚集善道使不廢棄也（禮記正義禮運）

傳曰五年再閏天道乃備夫以天地之靈猶五載以成其化況人道哉（後漢書朱浮傳）

天下非一時之用也海內非一旦之功也（後漢書朱浮傳）

天地不能頓為寒暑人主亦不能頓為隆替故寒暑漸於春秋隆替起於得失晉書郤詵傳

地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉管子形勢解

天覆萬物制寒暑行日月次星辰天之常也治之以理終而復始主牧萬民治天下蒞百官主之常也治之以法終而復始管子形勢解

百工之子不學而能者非生巧也言有常事也今也國

無常道官無常法是以國家日繆愼子威德

上九星如歲如復繼之初測曰星如歲如終始養也太玄經第六養

人賴其利百年而崩人畏其神百年而亡人用其教百年而移初學記帝王部總叙帝王

視效

若有疾惟民其畢棄咎若保赤子惟民其康乂書康誥

一人有事於四方若卜筮罔不是孚書君奭

[爾]惟風下民惟草書君陳

化惡爲善如欲去疾治之以理則惟民其盡棄惡修善孔氏傳書康誥

民從上教而變猶草應風而偃不可不慎孔氏傳書君陳

水之性可停可行亦言娃娣之善惡在文姜也鄭氏箋詩敝笱

如雨言無常天下之則下天不下則止以言娃娣之善惡亦文姜所使止鄭氏箋詩敝笱

文王爲政先以心研精合於禮義然後施之萬民視而

觀之其好而樂之如觀金玉然鄭氏箋詩棫樸

佼佼然飛而往來者桑扈之鳥也有鶯然其羽之文章故人皆觀視而念愛之以興動而升降者王與羣臣也當有威儀禮法則天下亦觀視而樂仰之毛詩正義桑扈

泉水有芹而人得采焉王者有道而諸侯法焉毛詩正義采菽

有人鼓擊其鐘於宮内其聲必聞於外擊鐘而欲外之不聞不可得也以興王既廢黜其后於宮内其化必流於天下廢后而使天下之不傚王亦不可得也毛詩正義白華

墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬禮記檀弓下

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也禮記坊記

堂上觀乎室堂下觀乎上禮記坊記

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆禮記射義

我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下鄭氏註禮記表記

善冶之家其子弟見其父兄世業鉤鑄金鐵使之柔合以補治破器皆合全好故此子弟仍能學爲袍裘補續獸皮片片相合以至完全也善爲弓之家使幹角撓屈調和成其弓故其子弟亦覩其父兄世業仍學取楊柳和軟撓之成箕也禮記正義學記

夫君也者民之川澤也行而從之美惡皆君之由民何能爲焉國語魯

一人善射百夫決拾國語吳

莫敖子華對威王曰昔者先君靈王好小腰楚士約食馮而能立式而能起食之可欲忍而不入死之可惡然而不避華聞之其君好發者其臣決拾君王直不好若君王誠好賢此五臣者皆可得而致之戰國策楚威王

雅頌之音理而民正嘄噭之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫史記樂書

雙劍之節崇而飛白之俗成挾琴之容飾而赴曲之和作晉書禮上

辰極既廻衆星斯仰本源既運枝派自遷晉書桓溫傳

衆之從上猶水之居器也故兆庶之情信於所習晉書裴秀傳

御民之轡在上之所貴道民之門在上之所先召民之路在上之所好惡故君求之則臣得之君嗜之則臣食之君好之則臣服之君惡之則臣匿之管子牧民

主好本則民好墾草萊主好貨則人賈市主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡夫楚王好細腰而美人省

食吳王好劍而國士輕死死與不食者天下之所共惡也然而為之者何也從主之所欲也而況愉樂音聲之化乎（管子七臣七主）

桓公曰弓弩多匡軫（音啓）者而重籍於民奉繕工而使弓弩多匡軫者其故何也管子對曰鵞鶩之舍近鵾雞鵠鮑（音保）之通遠鵠鵾之所在君請式璧而聘之桓公曰諾行事期年而上無闕者前無趨人三月解匋弓弩無匡軫者召管子而問曰此何故也管子對曰鵠鵾之所在

君式壁而聘之湞溼之民聞之越平而射遠非十鈞之弩不能中鵾雞鵠鴇彼十鈞之弩不得棐擏不能自正故三月觧匔而弓弩無匡輆者此何故也以其家習其所也管子輕重甲

鴻鵠鏘鏘唯民歌之濟濟多士殷民化之管子形勢

政煩苛則人姦偽政省一則人醇樸夫人俗隨國政之方圓猶蠖屈之於葉也食黃則身黃食蒼則身蒼亢倉子政道

昔齊桓好衣紫闔境不鬻異采楚莊愛細腰一國皆有饑色上之所以率下乃治亂之所由也尹文子大道上

合符節別契券者所以為信也上好權謀則臣下百吏誕詐之人乘是而後欺探籌投鉤者所以為公也上好曲私則臣下百吏乘是而後偏衡石稱權者所以為平也上好傾覆則臣下百吏乘是而後險斗斛敦槩者所以為嘖也上好貪利則臣下百吏乘是而後鄙荀子君道

君者儀也儀正而景正君者槃也槃圓而水圓君者盂

也盂方而水方君射則臣決楚莊王好細腰故朝有餓人荀子君道

主者民之唱也上者下之儀也彼將聽唱而應視儀而動唱嘿則民無應也儀隱則下無動也不應不動則上下無以相有也荀子正論

趙王好勇而民多輕死楚靈王好細腰而國中多餓人齊桓公妬而好內故豎刁自宮以治內桓公好味易牙蒸其首子而進之燕子噲好賢故子之明不受國故君

見惡則羣臣匿端君見好則羣臣誣能人主欲見則羣臣之情態得其資矣韓非子二柄

廣廷嚴居衆人之所肅也宴室獨處曾史之所慢也觀人之所肅非得情也且君上者臣下之所為飾也好惡在所見臣下之飾姦物以愚其君必也韓非子難三

為人君者猶盂也民猶水也盂方水方盂圜水圜韓非子外儲說左上

叔向御坐平公請事公腓痛足痺轉筋而不敢壞坐晉

國聞之皆曰叔向賢者平公禮之轉筋而不敢壞坐晉國之辭仕託慕叔向者國之錘矣韓非子外儲說左上

齊王好紫衣齊人皆好也齊國五素不得一紫齊王患紫貴傅說王曰詩云不躬不親庶民不信今王欲民無衣紫者王以自解紫衣而朝羣臣有紫衣進者曰益遠寡人惡臭是日也郎中莫紫衣是月也國中莫紫衣是歲也境内莫紫衣韓非子外儲說左上

上好道下好德上好武下好力聖人原小知大察内知

外河上公註老子鑒遠

為人君者其出令也其如聲士民學之其如響曲折而從君其如景矣賈子大政上

人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視傾耳而聽延頸舉踵而望也淮南子主術訓

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸淮南子說山訓

夫刻肌膚鑱皮革被創流血至難也然越為之以求榮

也聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高士尊顯之名民孰不從淮南子泰族訓

夫上之化下猶風靡草東風則草靡而西西風則草靡而東在風所由而草為之靡是故人君之動不可不慎也說苑君道

臣聞之君好之則臣服之君嗜之則臣食之夫尺蠖食黄則其身黄食蒼則其身蒼君其猶有諂人言乎說苑君道

君使服之於內而禁之於外猶懸牛首於門而求買馬肉也公胡不使內勿服則外莫敢為也說苑政理

明主有擊壤之歌則大臣有輿人之誦上有晝一之謗則下有五袴之謠此表樹而影必從者也楚人有言曰大臣無貂裘則有司寒大臣無甘餜則有司瘠大臣無私門則有司廉天祿閣外史黜陟

言叩擊五音各以其聲感而相應也以言君求仁則仁至修正而下直也王逸註楚辭七諫

衝飆謐氣則轉蓬山峙修綱既舒則萬目齊理故未有上好謙而下慢主賤寶而俗貧抱朴子外篇廣譬

上之所多者下不能安其少也郭子註莊胠篋

君以民為體民以君為心心好之身必安之君好之民必從之未見心好而身不從君欲而民不隨也劉子從化

人之從君如草之從風水之從器故君之德風之與器也人之情草之與水也草之戴風風鶩東則東靡風鶩西則西靡是隨風之東西也水之在器器方則水方器

圓則水圓是隨器之方圓也下之事上從其所行猶影之隨形響之應聲言不虛也 劉子從化

昔齊桓公好衣紫闔境盡被異綵晉文公不好服羔裘羣臣皆衣牂羊魯哀公好儒服舉國皆着儒衣趙武靈王好鵕鸃國人咸冠鵕冠紫非正色牂非美毳儒非俗服鵕非冠飾而競之者隨君所好也 劉子從化

靁霆始發草木舒榮則蟄蟲處巖崖者莫不傾聽而起

前漢書註

禮樂志

物無常性惟化所珍故水本鷩湯風靜則安屋本貞堅風來則傾亦由貞專之女值淫奔之俗或有桑中之心凶虐之人被淳風之化當挾賢士之義李善註文選陸士衡演連珠

夫馬者王良御之則和馴端正致遠道矣僕人御之則邅奔毁車矣民者譬之馬也堯舜御之則天下端正桀紂御之則天下奔於歷山太平御覽工藝部御

治效

上九何天之衢亨象曰何天之衢道大行也易大畜

六五貞吉升階易升

上六井收勿幕有孚元吉易井

凡物可收成者則謂之收如五穀之有收也上六處井之極水已出井井功大成者也故曰井收周易正義井

天下惡草㷔然咸飾若草木同華孔氏傳書湯誥

周道如砥音紙其直如矢詩小雅大東

翩彼飛鴞音梟集于泮林食我桑黮音甚懐我好音詩頌泮水

桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國

無鰥民也毛詩桃夭

兔罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也毛詩兔罝

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也毛詩騶虞

既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉毛詩既醉

四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和

家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也禮記禮運

聖帝流德天下震慴諸侯賓服連四海之外以為帶安於覆盂動猶運之掌前漢書東方朔傳

金石不足以銘高八音不足以贊美晉書齊王冏傳

皇風載韙時聖道醇舉實為秋摛藻為春晉書潘岳傳

雕顏卉服之鄉龍荒朔漠之長莫不迴首朝陽沐浴玄

澤宋書武帝中本紀

德漏下泉功昭上象南齊書海陵王本紀

文教與鵬翼齊舉武功與日車並運梁書武帝上紀

野蠶自績何謝歐絲閑田生稻寧殊雨粟梁書元帝紀

莫不浸仁沐義照景飲醴梁書江淹傳

配天之業光辰象而利貞格地之功侔川岳而長遠陳書宣帝紀

今聖化淳洽穆如韶夏食椹懷音梟獍猶變魏書竇瑗良吏傳

其他碌碌咸知款貢豈牛馬內向東風入律者也魏書高句麗史臣傳

威德所被飈飛霧襲北史王憲曾孫王晞傳

太平之時無瘖聾跛眇尫蹇侏儒折短父不哭子兄不哭弟道無襁負之遺育然各以其序終者賢醫之用也故安止平正除疾之道無他焉用賢而已矣韓詩外傳卷三

龍遊鳳舞歲樂民喜焦氏易林解之革

種一得十日益有息仁政獲民四國親睦焦氏易林萃之姤

被珠銜玉沐浴仁德 焦氏易林未濟之離

次六昆于井市文車同軌測曰昆于井市同一倫也 太玄經第四昆

徽纆縈而靡係鞭朴棄而無加 蔡中郎集太傅胡公碑

使附德者若潛萌之悅甘雨見歸者猶行潦之赴大川黎民安之若綠葉之綴脩柯左衽仰之若衆星之繫北辰 抱朴子外篇君道

員訾遽善猶匍匐之順勁風要荒承指若響亮之和絕

音 抱朴子外篇君道

恩德比之於水近者游其原遠者浮其末也 前漢書註司馬相如傳

却走馬以糞車何惜騕褭與飛兔 文選東京賦

聲與風翔澤從雲遊 文選東京賦

於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清 文選東都賦註

南箕之風不能暢其化離畢之雲無以豐其澤 文選張協七命

庶士傾風萬流仰鏡 文選顔延之釋奠詩

遠無不肅邇無不懷如風之偃如樂之諧 文選王儉褚淵碑文

位以龍飛文以虎變玄澤旁流仁風潛扇區內宅心方隅回面 文選應禎詩

惠露霑吳仁風扇越 文選沈約安陸王碑文

鴻鈞之世何物不樂飛鳥翕翼泉魚奮躍 文選王褒四子講德論

邇陿遊原遐闊泳沫 文選司馬長卿封禪文

厥被風濡化者京師沈潛旬內帀洽侯衛厲揭要荒濯沐 文選揚子雲劇秦美新

靈輝朝覲稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心文選陸機演連珠

九夷之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若游形之招惠景補文選夏侯湛抵疑

蜂蠆止毒熊羆輟猛廣文選束廣微玄居釋

善為治者士實於朝野牛馬實於陸鳥獸實於林意林晁錯

新書

山神曰螭物精曰魅土精曰羵水精曰罔象木精曰畢

方火精曰遊光金精曰清明天下有道則衆精潛藏意林

正部

至德之明日月若連璧藝文類聚天部日

共瀛海而恒流並嵩華而莫朽藝文類聚帝王部陳宣帝哀策

甘露降耆老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受之

甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴事文類聚霜晉中興書

丹丘千年一燒黃河千年一清皆至聖之君以為瑞事文類聚河王子年拾遺記

八風並唱未足頌其英聲六樂俱陳無以歌其神武文苑英華庾信賀捷一表

六代之舞陳於總章九州之音一作歌登於司樂虞夔拊石晉曠調鐘未足頌此英華一作聲無以宣其盛德者也文苑英華徐陵還讓上書

仁澤之所灑沾惠風之所偃靡威武之所騰驤刑政之所宣暢浩浩乎其不可涯涘文苑英華移文移虜淮陽太守文

爰自開闢不羈不絆周公攝祚白雉是獻初學記州郡部嶺南道

至治

大和之國無待於意而為醫大和之俗無待於養而為藥不以物滑和不以欲亂情子華子北宮意問

彼其視鳳凰麒麟也豢牢之養爾彼其視醴液甘露也甽澮之寫爾彼其視芝房竹實凡草木之異者畦圃之毓爾彼其視玉石瓌恠凡種種之族者篋襲之藏爾子華子北宮意問

德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟車不通何者

其民猶赤子也鶡冠子備知

至德之世不尚賢不使能上如標枝民如野鹿莊子天地

㖃嫗覆育萬物羣生潤於草木浸於金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觡生也獸胎不𧖴鳥卵不毈父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行含德之所致也淮南子原道訓

當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心淮南子覽冥訓

臥倨倨興眄眄一自以為馬一自以為牛其行蹎蹎其視瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求魍魎不知所往淮南子覽冥訓

虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟遊於郊青龍進駕飛黄伏皁諸北儋耳之國莫不獻其貢職淮南子覽冥訓

鳳麟至蓍龜兆甘露下竹實滿流黄出而朱草生淮南子本經訓

虎豹可尾虺蛇可蹍而不知其所由然淮南子本經訓

明德比於馨香甘實敵臭而含之李善註文選揚子雲劇秦美新

太平之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已雷不驚人號令啟發而已電不眩目宣示光耀而已霧不塞望浸淫被泊而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而為慶三色而成矞露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨時也西京雜記

舜南面而治天下天下太平燭於玉燭息於永風食於

膏火飲於醴泉舜之行其猶河海乎千仞之溪亦滿焉由此觀之禹湯之功不足言也太平御覽皇王部帝舜有虞氏

傳曰虞氏之恩被於動植故鳥鵲之巢可俯而窺埤雅卉物門鵲

無聲而萬物駭無音而萬物唱道德經指歸卷七

滅其文章平其險阻折關破鍵使姦自止壞城散獄使民自守道德經指歸卷上

水草為稸積裘褐為盛服巨木為廊廟巖穴為室宅主

如天地民如草木被道合德恬淡無欲道德經指歸卷七

主如天地民如嬰兒飲主之德合主之和道德經指歸卷八

天下惘惘味味喁喁不知若𪏭無為若雛道德經指歸卷八

民闕

𪏭主如赤子智偽無因而生巧故無由而起道德經指歸卷十

喻林卷一百五

欽定四庫全書

子部

喻林卷一百六七

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炘

謄録監生臣李學瞻

喻林卷一百六　明　徐元太　撰

政治門十一

固國

重不可動因其不可動而堅固之春秋正義閔公元年

地山磐石聖人以深固基業三墳形墳

山氣止聖人以安萬國三墳氣墳

天下之安猶泰山而四維之也前漢書嚴助傳

此猶倚南山而坐平原也誰能傾之後漢紀孝質

居重固之安可謂根深華嶽而四維之也晉書劉頌傳

持瓢者非止百人摇樹者不唯一手北齊書幼主帝紀

無甲兵而勝無衝機而攻無溝塹而守太公六韜發啟

國有四維一維絶則傾二維絶則危三維絶則覆四維絶則滅傾可正也危可安也覆可起也滅不可復錯也管子牧民

錯國於不傾之地積於不涸之倉藏於不竭之府下令

於流水之原使民於不爭之官明必死之路開必得之門管子牧民

建立四維以輔國政鉤繩相布銜橛相制參偶其備立位乃固鶡冠子道端

勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則策勁臣順則馬良民和則輪利為國失此必有覆車奔馬折輪敗載之患安得不危鄧析子無厚

食者國之寶也兵者國之爪也城者所以自守也此三

者國之具也墨子七患

臣有兩位者國必亂臣兩位國不亂者君在也恃君不亂矣失君則亂子有兩位者家必亂子兩位而不亂者父在也恃父不亂矣失父則亂臣疑君而無不危國孽疑宗而無不危家慎子德立

國者天下之大器也重任也不可不善為擇所而後錯之錯險則危不可不善為擇道然後道之塗薉則塞薉與穢同○荀子富國

刑范正金錫美工冶巧火齊得剖刑而莫耶已然而不剥脱不砥礪則不可以斷繩剥脱之砥礪之則劙盤盂刎牛馬忽然耳彼國者亦彊國之剖刑已然而不教誨不調一則入不可以守出不可以戰教誨之調一之則兵勁城固敵國不敢攖也彼國者亦有砥礪禮儀節奏是也故人之命在天國之命在禮荀子彊國

人之情食欲有芻豢衣欲有文繡行欲有輿馬又欲夫餘財蓄積之富也然而窮年累世不知不足是人之情

也今人之生也方多蓄雞狗猪彘又蓄牛羊然而食不敢有酒肉餘刀布有囷窌然而衣不敢有絲帛約者有筐篋之藏然而行不敢有輿馬是何也非不欲也幾不長慮顧後而恐無以繼之故也於是又節用御欲收歛蓄藏以繼之也是於巳長慮顧後幾不甚善矣哉今夫偷生淺知之屬曾此而不知也糧食大侈不顧其後俄則屈安窮矣是其所以不免於凍餓操瓢囊為溝壑中瘠者也況夫先王之道仁義之統詩書禮樂之分乎彼

固天下之大慮也將為天下生民之屬長慮顧後而保萬世也荀子榮辱

周之奪殷也拾遺於庭使殷不遺於朝則周不敢望秋毫於境而況敢易位乎韓非子安危

凡有國而後亡之有身而後殃之不可謂能有其國能保其身夫能有其國必能安其社稷能保其身必能終其天年而後可謂能有其國能保其身矣韓非子觧老

武王問太公曰寡人伐紂天下是臣弑其主而下伐其上

也吾恐後世之用兵不休鬭爭不已為之柰何太公曰甚善王之問也夫未得獸者惟恐其創之小也已得之惟恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兊（淮南子道應訓）

楚鄭之棠谿墨陽非不利也犀軸兕甲非不堅也然而不能存者利不足恃也（鹽鐵論論勇）

善鑿者建周而不疲善基者致高而不蹷伊尹以堯舜之道為殷國基子孫紹位百代不絶商鞅以重刑峭法為秦國基故二世而奪（鹽鐵論復古）

夫一兎走於街萬人追之一人得之萬人不復走分未定則一兎走使萬人擾分已定則雖貪夫知止今楚多寵子而嫡位無主亂自是生矣夫世太子者國之基也而百姓之望也國既無基又使百姓失望絶其本矣本絶則撓亂猶兎走也 說苑建本

栢柱載梁堅固不傾 焦氏易林比之泰

土與山連共保歲寒 焦氏易林剝之履

金城鐵廓上下同力政平民歡寇不敢賊 焦氏易林離之噬嗑

金城鐵廓以銅為關藩屏自衛安上无患焦氏易林遯之咢

明月照夜使暗為晝國有仁賢君尊於故焦氏易林井之渙

金梁鐵柱千年牢固完全不腐聖人安處焦氏易林旅之咸

次四恢其門户以禦寇勇測曰恢其門户大經營也太玄

經第四廓

國以山河城廓為固家以垣籬根閑為固天祿閣外史時勢

天下大器也置之安地則安置之危地則危是以平路安車狂夫審乎難覆乘奔馭朽童子知其必危關氏易傳

以善人為之藩籬謂封周公康叔於魯衛以大師為垣墻謂封太公於齊也大邦以為屏蔽謂成國諸侯也大宗以為楨幹謂王之同姓也能和其德則天下安寧分建宗子則列城堅固城不可使墮壞宗不可使單獨單獨墮壞則畏懼斯至前漢書註諸侯王表

言奔沈吾猶人也必也使無奔沈楊子法言註寡見篇

正位居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也長世守吡者以道德為藩不以襲險為屏也文選魏都賦

家有常業雖饑不餓國有常業雖危不亡（意林韓子）

本枝惟茂宗周之業以弘磐石既建皇漢之圖斯遠（初學記帝戚部王）

守其母其子全而民熾戚保其國也（西昇經）

國之不安猶身有病吾救之以藥臣飼之以糜粥（天王太子辟羅經行六）

庇本

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉（毛詩葛藟）

杕杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所幷爾毛詩杕杜

角弓王不親九族而好讒佞宗族相怨之詩詩説小正傳

夫能固位者必度其本末而後立衷焉不知其本不謀知本之不枝弗強詩云本枝百世左傳莊公六年

公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇廕矣葛藟猶能庇其本根故君子以為比況國君乎此諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也必不可君其圖之親之以德皆股

肱也左傳文公七年

犬牙相制麟趾有光史記漢興表贊

高帝封王子弟地犬牙相制此所謂磐石之宗也史記孝文紀

自古帝王之臨天下也皆欲廣樹藩屏崇固維城晉書諸王總傳

本根無所庇廕遂乃三葉而亾有晉思改覆車復隆磐石晉書諸王總傳

中國與邊境猶支體與腹心也夫肌膚寒於外腹腸疾於内内外之相勞非相為虐也脣亡則齒寒支體傷而心憯怛故無手足則皮體廢無邊境則内國害鹽鐵論誅秦

四支强而躬體固華葉茂而本根據故飾四境所以安中國也鹽鐵論繇役

先聖制法亦務實邊蓋以安中國也譬猶家人遇寇賊者必使老小羸軟居其中央丁彊武猛衞其外内人奉其養外人禦其難蛩蛩距虚更相恃仰乃俱安存潛夫論實

邊

公族者國之枝葉枝葉落則本根無所庇廕文選曹冏六代論

泉竭則流涸根朽則葉枯枝繁者蔭根條落者本孤故語曰百足之蟲至死不僵扶之者衆也文選曹冏六代論

内無深根不拔之固外無磐石宗盟之助非所以安社稷爲萬代之業也文選曹元首六代論

姦情散於胷懷逆謀消於脣吻斯豈非信重親戚任用賢能枝葉碩茂本根賴之藝文類聚帝王部愍載帝王

強本

揚之水白石鑿鑿音作○揚之水白石皓皓叶胡暴反○揚之水白石粼粼詩國風揚之水

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱毛詩揚之水

陵苕之幹喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏為諸華華衰則黄猶諸侯之師旅罷病將敗則京師孤弱鄭氏箋詩苕之華

京師以諸夏爲障蔽今陵苕之華衰而葉見青青然喻諸侯微弱而王之臣當出見也鄭氏箋詩苕之華

蔦與女蘿施於松柏之上非自有根依於松柏之根故松柏存而茂松柏殞而亡是存亡在松柏以興同姓與九族附於王者之側非自有尊託王之尊故王政明而榮王政衰而微是興衰由於王政毛詩正義頍弁

末大必折尾大不掉左傳昭公十一年

譬之樹木本弱者其枝必披非人力所能強成杜氏解左傳莊

公六年

且夫制城邑若體性焉有首領股肱至於手拇毛脉大能掉小故變而不勤國語楚

夫邊境者國之尾也譬之如牛馬處暑之既至䖟蠻之既多而不能掉其尾臣亦懼之國語楚

臨淄之塗車轂擊人肩摩連袵成帷舉袂成幕揮汗成雨史記蘇秦傳

本實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國

尊其臣者卑其主史記范雎傳

高皇帝瓜分天下以王功臣反者如蝟毛而起前漢書賈誼傳

今海内之埶如身之使臂臂之使指莫不制從前漢書賈誼傳

天下之埶方病大瘇一脛之大幾如要一指之大幾如股平居不可屈信一二指搐身慮亡聊失今不治必為錮疾後雖有扁鵲不能為已病非徒瘇也又苦跖盭前漢書賈誼傳

譬之一人之身本朝者心腹也州郡者四支也心腹痛

則四支不舉故臣之所憂在腹心之疾非四支之患後漢紀孝順

天下猶人之體腹心充實四支雖病終無大患魏志杜畿傳

夫先王經始玄聖宅心畫為九州制為九服貴中區而内諸夏誠以晷度自日霜露惟均冠冕萬國朝宗四海故也晉書桓溫傳

幹植不彊枝葉不茂骨鯁不存皮膚不充晉書曹志傳

夫無委致圍城脆致衝夫不定内不可以持天下管子事語

月望日奪其光陰不可以乘陽也日出星不見不能與之爭光也故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易淮南子說山訓

生天地之間根本微者不可遭大風疾雨立鑠消耗春秋繁露滅國上

所謂末大必折尾大難掉尾同於體猶或不從況乎非體之尾其可掉哉文選曹冏六代論

附枝大者賊本心私家盛者公室危補文選蕭望之雨雹對

邉垂之患手足之蚧搔中國之困胷背之瘭疽補文選蔡邕諫伐鮮卑議

恐尾大於身踵麤於股倔強不掉狼戾難馴文苑英華杜牧檄一

感召

螟螣之屬盛陽氣羸則生之今明君為政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡鄭氏箋詩大田

天既顧文王乃和其國之風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人而已鄭氏箋詩皇矣

王者修其母則致其子水官修則龍至木官修則鳳至火官修則麟至土官修則白虎至金官修則神龜至故為其説云視明禮修而麟至思睿信立而白虎擾言從文成而神龜在沼聽聦知正而名川出龍貌共體仁則鳳凰來儀皆修其母而致其子也春秋正義昭公二十九年

周德既隆草木茂盛蒿堪為宫室因名蒿室竹書紀年下

致治感陰陽猶鐵炭之低卬見效可信者也前漢書李尋傳

貌言視聽以心為主四者皆失則區霿無識故其咎霿

也雨旱寒燠亦以風為本四氣皆亂故其罰恒風也晉書五行志下

煙雲同五色日月並重輪隋書音樂中志

不刳胎剖卵則鸞鳳馴鳴不漉浸焚原則螭龍盤蜿隋書許善心傳

陽烏垂曜徵藿傾心神龍騰舉飛雲觸石聖人在上幽顯宾符故稱比屋可封萬物斯覩隋書李德林傳

自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黄而落日月

之光益以荒矣廣成子

夫鳳凰鸞鳥不降而鷹隼鴟梟豐庶神不格守龜不兆握粟而筮者屢中時雨甘露不降飄風暴雨數臻五穀不蕃六畜不育而蓬蒿藜藋並興管子小匡

鳳凰者鶉火之禽陽之精也麒麟者玄枵之獸陰之精也萬民者德之精也德能致之其精畢至鶡冠子度萬

類同相召氣同則合聲比則應故鼓宮而宮應鼓角而角動以龍致雨以形逐影禍福之所自來衆人以為命

焉不知其所由故國亂呂氏春秋召類

天人相通精氣相貫人君清淨天氣自正人君多欲天氣煩濁吉凶利害皆由於已河上公註老子鑒遠

人主之情上通於天故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨淮南子天文訓

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平公癃病晉國赤地庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出夫瞽師庶女位賤尚葈權輕飛羽然而

專精厲意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣淮南子覽冥訓

璠璵朱草仁政得道焦氏易林噬嗑之中孚

仁政不暴鳳凰來舍焦氏易林賁之賁

甘露醴泉太平機關仁德感應歲樂民安焦氏易林咸之兌

君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下偽用法殘虐則忠良被害草木枯落王逸註楚辭九辯

天且風巢居之蟲動且雨穴處之物擾風雨之氣感蟲物也故人在天地之間猶蚤虱之在衣裳之内螻蟻之在穴隙之中蚤虱螻蟻為逆順從横能令衣裳穴隙之間氣變動乎王充論衡變動篇

夫寒温天氣也天至高大人至卑小蒿不能鳴鍾而螢火不爨鼎者何也鍾長而蒿短鼎大而螢小也以七尺之細形感皇天之大氣其無分銖之驗必也王充論衡變動篇

旌旗垂旒旒綴於杆杆東則旒隨而東杆西則旒隨而

西葯謂寒温隨刑罰而至是以天氣為綴旒也王充論衡變動篇

或時太平氣和麞為騏麟鵠為鳳凰因故氣性隨時變化豈必有常類哉王充論衡講瑞篇

善言居室則靡遠不應枉直不中則無近不離是以宋野有退舍之熒惑殷朝有外奔之鴟鵰四環至自少廣之表鹿馬變於蕭墻之裏抱朴子外篇博喻

王政失於此星辰變於彼猶景之象形前漢書註叙傳述天文志

一變而致羽物及川澤之祇再變而致贏物及山林之祇三變而致鱗物及丘陵之祇四變而致毛物及墳衍之祇五變而致介物及地祇六變而致象物及天神前漢書註郊祀志

君不假臣下之權則日月揚光藝文類聚天部日

政太平則月圓而多輝政升平則月清而明藝文類聚天部月

出號令合民心則祥風至藝文類聚天部風

河水逆流怨氣盛也藝文類聚人部怨

政太平者則日五色政公平則日黄中而赤暈政和平則日黄中而黑暈政象平則日黄中而白暈政升平則日黄中而青暈太平御覽天部三上

政太平則月多耀政頌平則赤明政和平則黑明政象平則白明政升平則青明太平御覽天部月

王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁卉也其大盈箱一稃二采國政質則同本而異穎國政文則同穎而異本太平御覽休徵部嘉穀

至德之萌五星若貫珠初學記天部星註

太平日行上道升平行次道虐世行下道玉海天文天文書上

一夫呼嗟王道為之傾覆一里違和陰陽為之攺度道德

經註䟽卷三

歸心

火有其炎寒者附之故巳茍安焉則不寧方來矣王弼註易比

百姓如喪考妣書舜典

泉深而魚鼈歸之草木茂而鳥獸歸之稱賢使能官有材而歸之關市平商賈歸之分地薄斂農民歸之水性歸下農民歸利王若欲求天下民先設其利而民自至譬之若冬日之陽夏日之陰不召而民自來此謂歸德汲冢周書大聚解

遠人來驩視道如尺汲冢周書太子晉解

芃芃音蓬棫音域樸音卜薪之槱音酉之濟濟辟音璧王左右趣叶此苟反之詩大雅棫樸

鳥止於阿人止於仁毛詩緜蠻

樛木諸侯慕文王之德而歸心焉故作此詩詩說周南

艸蟲南國大夫夏聘於周次於終南睹王室之多賢相率以歸心焉詩說召南

鴻鴈王者柔懷遠人流民喜之而作是詩詩說小正

視烏集於富人之室民亦當求明君而歸之鄭氏箋詩正月

蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子有萬民不能治則能治者將得之鄭氏箋詩小宛

魚之依水草猶人之依明王也明王之時魚何所處乎處於藻既得其性則肥充其首頒然鄭氏箋詩魚藻

有菀然枝葉茂盛之柳行路之人豈有不庶幾欲就之止息乎王有盛德則天下皆庶幾願往朝焉鄭氏箋詩菀柳

鴻鴈避所忌就所欲往飛之時肅肅其羽為聲也以興萬民去所惡就有道而歸往之時其心喜樂也毛詩正義鴻鴈

視烏於所止當止於誰之屋乎以興視我民人所歸亦當歸於誰之君乎烏集於富人之屋以求食喻民當歸

於明德之君以求天祿也毛詩正義正月

上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見慈母也大戴禮記註言

民人痛疾而或嗅咻之其愛之如父母而歸之如流水左傳昭公三年

國人望君如望歲焉日日以幾若見君面是得艾也左傳哀公十六年

民歸之猶水之就下沛然誰能禦之孟子梁惠王上

民歸之若大旱之望雲霓也孟子梁惠王上

民之悅之猶解倒懸也孟子公孫丑上

以德服人者中心悅而誠服也如七十子之服孔子也孟子公孫丑上

民之歸仁也猶水之就下獸之走壙也孟子離婁上

故為淵敺魚者獺也為叢敺爵者鸇也為湯武敺民者桀與紂也孟子離婁上

越四封之内親吾君也猶父母也子而思報父母之仇

臣而思報君之仇其有敢不盡力者乎國語越

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民何貴貴有德前漢書禮樂志

夫仁人在上為下所卬猶子弟之衛父母若手足之扞頭目何可當也鄰國望我歡若親戚芬若椒蘭顧視其上猶焚灼仇讎人情豈肯為其所惡而攻其所好哉故以桀攻桀猶有巧拙以桀詐堯若卵投石夫何幸之有前漢書刑法志

天下之民敬而愛之若親父母則而養之若仰日月後漢書輿服志

億兆向風殊俗畢至若列宿之綰北極百川之歸巨海晉書紀瞻傳

同類歸之若夜蛾之赴火魏書崔浩傳

猶衆星環於斗極百川之赴溟海魏書匈奴劉聰傳

如鳥還山猶川赴海北齊書文宣帝紀

羣星拱極衆川赴海隋書音樂中志

山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣管子形勢

人聚之壤地之美也人死之若江湖之大也求珠貝者不令也管子侈靡

夫水波而上盡其摇而復下其勢固然者也故得之以懷也威之以畏也則天下歸之矣管子君臣下

民之從有道也如饑之先食也如寒之先衣也如暑之先陰也故有道則民歸之無道則民去之故曰道往者

其人莫來道來者其人莫往管子形勢解

蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成其威管子形勢解

夫行道者使人雖勇刺之不入雖巧擊之不中夫刺之不入擊之不中而猶辱也未若使人雖勇不敢刺雖巧不敢擊夫不敢者非無其意也未若使人無其意夫無其意者未有愛利之心也不若使天下丈夫女子莫不

歡然皆欲愛利之若然者無地而為君無官而為長文子道德

臣之於君也下之於上也若子之事父弟之事兄若手臂之捍頭目而覆胷腹也荀子議兵

大寒既至民煖是利大熱在上民清是走故民無常處見利之聚無之去呂氏春秋功名

善鈎者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也水泉深則魚鼈歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪傑歸之故聖王不務歸之者而務其所以歸（呂氏春秋功名）

水出於山而走於海水非惡山而欲海也高下使之然也稼生於野而藏於倉稼非有欲也人皆以之也（呂氏春秋審己）

饑馬盈廄嗼然未見芻也饑狗盈窖嗼然未見骨也見骨與芻動不可禁亂世之民嗼然未見賢者也見賢人

則往不可止呂氏春秋首時

先王之使其民若御良馬輕任新節欲走不得故致千里善用其民者亦然民日夜祈用而不可得苟得為上用民之走之也若決積水於千仞之谿其誰能當之周書曰民善之則畜也不善則讎也有讎而衆不若無有古之君民者仁義以治之愛利以安之忠信以導之務除其灾思致其福故民之於上也若璽之於塗也抑之以方則方抑之以圜則圜若五種之於地也必應其類

而蓄息於百倍此五帝三皇之所以無敵也呂氏春秋適威

開春始雷則蟄蟲動矣時雨降則草木育矣飲食居處適則九竅百節千脉皆通利矣王者厚其德積衆善而鳳凰聖人皆來至矣共伯𥠖修其行好賢仁而海内皆以來為稽矣呂氏春秋開春

今夫爚蟬者務在乎明其火振其樹而已火不明雖振其樹何益明火不獨在乎火在於闇當今之時世闇甚矣人主有能明其德者天下之士其歸之也若蟬之走

明火也呂氏春秋期賢

苟胡面而戎狀者其自以為見愛於天子也猶弱子之遻慈母也賈子匈奴

豐水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也淮南子道應訓

天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之窮也百姓伐木芟草自取富焉至德道者

若丘山堁然不動行者以為期也淮南子詮言訓

受命而海内順之猶衆星之共北辰流水之宗滄海也春秋繁露觀德

文王不能使不附之民先軫不能戰不教之卒造父王良不能以弊車不作之馬趨疾而致遠羿逄蒙不能以枉矢弱弓射遠中微故强弱成敗之要在乎附士卒教習之而已説苑指武

屋漏者民去之水淺者魚逃之樹高者鳥宿之德厚者

士趨之（說苑談叢）

良君將賞善而除民患愛民如子蓋之如天容之若地民奉其君愛之如父母仰之如日月敬之如神明畏之若雷霆（新序雜事）

海為水王聰聖且明百流歸德無有畔逆常饒優足（焦氏易林蒙之乾）

百川朝海流行不止道雖遼遠無不到者（焦氏易林謙之無妄）

烏飛鼓翼喜樂堯德（焦氏易林小過之屯）

明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬魚之歸明火香餌也淮南子說山訓解

夫止水之致鑑者非為止以求鑑也故王駘之聚衆衆自歸之豈引物使從已哉郭子註莊德充符

山海爭水水必歸海非海求之其勢順也劉子思順

海以廣大之故衆水歸之王者有和樂之德則人皆思附也前漢書註禮樂志

秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊

李善註文選東京賦

煥若列宿紫宮是環 文選西都賦

若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也 文選籍田賦

百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遥裔起長津 文選謝靈運擬魏太子詩

感而應之悅而歸之如晨風之鬱北林龍魚之趣淵澤也 文選干寶晉紀總論

士有常君民有定主枝葉相扶首尾爲用 文選曹元首六代論

萬邦宅心駿民效足文選陸士衡功臣頌

百川以海為尊故赴之衆星以北辰為主故繞之萬民歸君亦猶是焉文選謝靈運鄴中詩註

思漢之士延頸鶴望文選漢先主封張飛策

上玄垂象列宿拱辰極之中厚載成形百谷指滄溟之大文苑英華盧思道檄一

堯居於衢室之中輯五瑞以見羣后帶幅舄而入覲者如衆星之拱北玉海器用圭璧

上視下如子下視上如父上視下如弟下視上如兄視下如子必王天下視上如父必正天下視下如弟則不難為之死亡 道德經四子集解

休卒偃兵為天下市萬方往之如川歸海 道德經指歸卷七

得民而歸之若赤子之歸乳母 金庭無為妙經

譬如水大從高赴下水族所歸 波羅蜜多經卷五百六十七

又如大地世間往來舉足下足無不依之 波羅蜜多經卷五百六十七

國人護我主猶王護國人如林衛獸王獸護於林藪大方廣佛華嚴經讃卷十二

猶如山頂暴漲之水流注溝坑谿澗深處亦如半月海水潮出其國外來歸化之民充滿側塞亦復如是本緣經毗羅摩品

如須彌山王十寶山圍遶如白香象王白香象圍遶如師子王師子衆圍遶大智度論卷三

六合則咸宗如海百姓則共仰如辰集沙門不應拜俗等事卷二〇冠二

喻林卷一百六

喻林卷一百七

明 徐元太 撰

政治門十二

征伐

地中有水師君子以容民畜衆易師

六五田有禽利執言易師

人之脩田非禽之所犯王者守國非叛者所亂禽之犯苗則可獵取叛人亂國則可誅之周易正義師

尚桓桓如虎如貔如熊如羆于商郊書牧誓稼穡之夫除草養苗我長念天亾殷惡主亦猶是矣孔氏傳書大誥

澤有獸而焚其草木大威將至不可為巧焚其草木則無種大威將至不可以為勇汲冢周書周祝解

既破我斧又缺我斨音搶周公東征四國是皇○既破我斧又缺我錡音奇○既破我斧又缺我銶音求○詩國風破斧

淠音譬彼涇舟烝徒楫音接叶籍此反之周王于邁六師及之詩大

雅棫樸

王奮厥武如震如怒（叶暖五反）進厥虎臣闞（音喊）如虓（音哮）虎（詩大雅常武）

王旅嘽嘽（音灘）如飛如翰如江如漢如山之苞（叶鋪鉤反）如川之流（詩大雅常武）

武王載斾有虔秉鉞（音越）如火烈烈則莫我敢曷（音遏○詩頌長發）

采芑宣王南征也（毛詩采芑）

文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也毛詩采薇

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之毛詩東山

夫兵猶火也弗戢將自焚也左傳隱公四年

君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也不虞君之涉吾地也何故左傳僖公四年

古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮於是乎有京觀以懲淫慝左傳宣公十二年

三里之城七里之郭環而攻之而不勝夫環而攻之必有得天時者矣然而不勝者是天時不如地利也城非不高也池非不深也兵甲非不堅利也米粟非不多也委而去之是地利不如人和也孟子公孫丑下

没平公軍無秕政國語晉

三軍之良五家之兵進如鋒矢戰如雷霆解如風雨史記

蘇秦傳

地廣者粟多國大者人衆兵强則士勇史記李斯傳

教笞不可廢於家刑罰不可損於國誅伐不可偃於天下用之有巧拙行之有逆順耳史記律書

請為天下鴈行頓刃史記魏世家

僮兒可使奮拳以致力女子可使褰裳以用命况厲熊羆之卒因迅風之埶哉後漢書皇甫嵩列傳

不入虎穴不得虎子後漢書班超列傳

虓怒之旅如虎如螭師之攸向無不靡披蓋夫燔魚剃蛇莫之方斯後漢書杜篤傳

數十萬衆並垂餌於豺狼晉書東海王越傳

暫擾以制敵愈於放敵而常擾也夫四體者人之所甚愛苟宜伐病則削肌刮骨矣晉書王鑒傳

兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也晉書杜預傳

雖鴻羅遐被涼州猶在天網之外晉書禿髮烏孤記

窮髮遺虜未拔根株徼垂殘狡尚餘栽蘖而北踰翰漠折其肩髀南極江湖抽其腸胃雖骸骨僅存脂膏咸盡視息纔舉魂魄久遊魏書匈奴劉聰傳

天地大德降繁霜於秋令聖哲至仁著甲兵於刑典故知造化之有肅殺義在無私帝王之用干戈蓋非獲已隋書煬帝下帝紀

驅率貔貅抑揚霆電南史梁本紀上

大明發而萬物皆照大義發而萬物皆利大兵發而萬

物皆服太公六韜發啓

夫輕重強弱之形諸侯合則強孤則弱驥之材而百馬伐之驥必罷矣強最一伐而天下共之國必弱矣管子霸言

故盟不如不盟然而有所謂善盟戰不如不戰然而有所謂善戰春秋繁露竹林

夫有以咽樂而死者欲禁天下之醫非也有以乘舟而死者欲禁天下之船非也有以用兵而喪其國者欲禁天下之兵非也亢倉子兵道

大國之攻小國譬猶童子之為馬也童子之為馬足用而勞今大國之攻小國也攻者農夫不得耕婦人不得織以守為事攻人者亦農夫不得耕婦人不得織以攻為事墨子耕柱

午其軍取其將若撥𪊶荀子富國

兵有勝於朝廷有勝於原野有勝於市井尉繚子攻權

家無怒笞則豎子嬰兒之有過也立見國無刑罰則百姓之互相侵也立見天子無誅伐則諸侯之相暴也立

見故怒笞不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不可偃於天下夫兵之不可偃也譬之若水火然善用之則為福不能用之則為禍若用藥者然得良藥則活人得惡藥則殺人義兵之為天下良藥也亦大矣呂氏春秋蕩兵

軍大卒多而不能鬬衆不若其寡也夫衆之為福也大其為禍也亦大譬之若漁深淵其得魚也大其為害也亦大呂氏春秋決勝

動之為物不損則益不成則毀不利則病皆險也道之

者危故秦勝乎戎而敗乎殽楚勝乎諸夏而敗乎栢莒

淮南子詮言訓

已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也

何所能制淮南子兵畧訓

凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者趹喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脇弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙

之利故割革而爲甲爍鐵而爲刃淮南子兵畧訓

晉陽處父伐楚以救江故解捽者不在於捌格在於批伉淮南子說林訓

商師若荼周師若烏鹽鐵論未通

蒙公爲秦擊走匈奴若鷙鳥之追羣雀鹽鐵論代功

屠者解分中理可横以手而離也至其抽筋鑿骨非行金斧不能決聖主循性而化有不從者亦將舉兵而征之鹽鐵論繇役

大之伐小強之伐弱猶大魚之吞小魚也若虎之食豚也惡有其不得理說苑指武

鵰鷹制兔伐楚有功焦氏易林大壯之遯

不戰而屈人兵堯舜也需頃漸襟堯舜乎衙王而賈石者其俎詐乎揚子問道

麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼㳙㳙未至也揚子孝至

次六大兵雷霆震其耳維用詸腹測曰大兵雷霆威震

無疆也太玄經第三衆

虎虓呼交切振廞欣金切如鷹之揚也太玄經第三衆

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞測曰蛾蛾之斧利征亂也太玄經第三衆

比札為甲冠矜為戟被甲何戟以威不恪太玄經太玄棿

水以療湯火以熟食兵以除亂夫何偃也呂氏春秋蕩兵解

兵猶火也強則蟚蟚則衰淮南子原道訓解

含血之蟲必有爪牙之用喜則共戲怒則相害人無爪

牙故設兵革之器以自輔衛故國以軍為輔君以臣為佐輔彊則國安輔弱則國危武侯十六策治軍

鞭朴廢於家則童僕怠惰征伐息於國羣下不虔抱朴子外篇用刑

禁令不明而嚴刑以靜亂廟筭不精而窮兵以侵鄰猶釤禾以討蝗蟲伐木以殺蠹蝎食毒以中蚤虱徹舍以逐雀鼠抱朴子外篇博喻

攻斷之盛莫絶乎火太玄經第二達解

豐昦音杲之幹睛之𥉻音豁雷磤磤音隱雹烜烜當葛反傳曰昦之幹日之轉也睛之𥉻目之動也雷磤磤其聲震也雹烜烜其光睒也昔王由是動干戈耀兵威元包仲陽

破城邑而取之言若拔樹木并得其根本也前漢書註高帝紀

威亮火烈勢踰風掃拾代如遺偃齊猶草文選陸機功臣頌

夫鷙鳥之擊先高攫鷙之勢也牧野之威孟津之退也文選陳琳檄吳將校文

守似藩籬戰同枯朽文選陸倕石闕銘

奮臂雲興騰跡虎噬陵險必夷摧剛則脆文選陸士衡功臣頌

夫行天莫如龍行地莫如馬馬者甲兵之本國之大用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之難補文選馬援上銅馬式表

戰如鬬雞勝者先鳴太平御覽羽族部鷄

武王曰五帝之時無守戰之具國存者何太公曰守戰之具皆在民間耒耜者是其弓弩也鋤爬者是其矛戟也簦笠者是其兜鍪也鐮斧者是其攻戰之具也雞狗

者是鉦鼓也太平御覽兵部營壘

元戎屢征如風之騰初學記州郡部河北道

人主者國之腹心也兵者國之威神也道德經指歸卷十二

選將

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也易師

服不可加非其人兵不可任非其才孔氏傳書說命中

維師尚父時維鷹揚詩大雅大明

天下合從趙使魏加見楚春申君曰君有將乎曰有矣

僕欲將臨武君魏加曰臣少之時好射臣願以射譬之可乎春申君曰可加曰異日者更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為王引弓虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有間鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞弦者音烈而高飛故瘡隕也今臨武君嘗為秦孽

不可為拒秦之將也（戰國策楚考烈王）

夫將者國之輔也輔周則國必強輔隙則國必弱（孫子謀攻）

今君四時使斬離皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀象冬日衣之則不溫夏日衣之則不涼為長戟二丈四尺短戟一丈二尺革車掩戶縵輪籠轂觀之於目則不麗乘之以田則不輕不識主君安用此也若以備進戰退守而不求能用者譬猶伏雞之搏狸乳犬之犯虎雖有鬬心隨之死矣（吳子圖國）

將帥者心也羣下者支節也其心動以誠則支節必力其心動以疑則支節必背夫將不心制卒不節動雖勝幸勝也尉繚子攻權

昔者良將之用兵有饋簞醪者使投諸河與士卒同流而飲夫一簞之醪不能味一河之水而三軍之士思為致死者以滋味之及已也黄石公三畧上

勇則能決斷能決斷則能若雷電飄風暴雨能若崩山破潰別辨霣墜若鷙鳥之擊也搏攫則殪中木則碎呂氏

春秋決勝

鼓不與於五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春曠曠如夏湫漻如秋典凝如冬因形而與之化隨時而與之移

淮南子兵畧訓

良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚈之足可

以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也淮南子兵畧訓

將以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢淮南子兵畧訓

將者士之心也士者將之肢體也心猶與則肢體不用說苑指武

子不聞越王勾踐之伐吳客有獻醇酒一器王使人注

江之上流使士卒飲其下流味不及加美而士卒戰自五也異日有獻一囊糗糒者王又以賜軍士分食之甘不踰嗌而戰自十也今子為將士卒并分菽粒而食之子獨朝夕芻豢黍粱何也列女傳周列國楚子發母

夫將者人命之所懸也成敗之所在也禍福之所繫也而上不假之以賞罰亦猶束猿猱之手而責之以騰捷膠離婁之目而使之辨青黃不可得也武侯心書假權

為將者必有腹心耳目爪牙無腹心者如人夜行無所

措手足無耳目者如冥然而居不知運動無爪牙者如餓人食毒物無不死矣故善將者必有博聞多智為腹心沈審謹密為耳目勇捍善敵者為爪牙武侯心書腹心

將能執兵之權操兵之勢而臨羣下譬如猛虎加之羽翼而翱翔四海隨所遇而施之若將失權不操其勢亦如魚龍離於江湖中欲求游洋之勢奔濤戲浪何可得也武侯心書兵機

有猛如熊虎捷若騰猿剛如鐵石利若龍泉此一時之

雄也武侯心書三賓

古之善將者養人如養已子有難則以身先之有功則以身後之武侯心書哀死

夫將者人之司命國之利器先定其計然後乃行其令若漂水暴至其獲若鷹隼之擊物靜若彊弩之張動如機關之發所向者破而勍敵自滅武侯十六策治軍

工非魯般之目無以見其功巧戰非孫武之謀無以出其奇運武侯十六策治軍

良將如山如淵人不知其慼亦不知其歡意林唐子

不愛尺璧而愛寸陰者將難遭而易失也故良將之趍時也衣不解帶足不躡地太平御覽兵部將帥下

良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可觀而不可入去如收電可見而不可得留如山岳可瞻而不可量太平御覽兵部良將上

義兵

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎易離

王赫奮烈八方咸發高城若地商庶若化汲冢周書武寤解

左手杖鉞示無事於誅右手把旄示有事於教孔氏傳書牧誓

草蟲鳴阜螽躍而從之天性也近西戎之諸侯聞南仲既征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之聞草蟲鳴焉鄭氏箋詩出車

明主之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師大戴禮記主言

明主之征也猶時雨也至則民說矣大戴禮記主言

誅其君而弔其民若時雨降民大悅孟子梁惠王下

則鄰國之民仰之若父母矣率其子弟攻其父母自生民以來未有能濟者也孟子公孫丑上

寧爾也非敵百姓也若崩厥角稽首孟子盡心下

攻戰之道非師者雖有百萬之軍北之堂上雖有闔閭吳起之將禽之户內千丈之城拔之尊俎之間百尺之衝折之衽席之上故鍾鼓竽瑟之音不絕地可廣而欲可成和樂倡優侏儒之笑不乏諸侯可同日而致也故

名配天地不為尊利制海内不為厚 戰國策 齊閔王

以桀詐桀猶巧拙有幸焉以桀詐堯譬之若以卵投石以指撓沸若赴水火入焉焦没耳 荀子 議兵

弓矢不調則羿不能以中微六馬不和則造父不能以致遠士民不親附則湯武不能以必勝也故善附民者是乃善用兵者也 荀子 議兵

其民之親我歡若父母其好我芬若椒蘭彼反顧其上則若灼黥若仇讎人之情雖桀跖豈又肯為其所惡賊

其所好者哉是猶使人之子孫自賊其父母也彼必將來告之夫又何可詐也荀子議兵

齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義有遇之者若以焦熬投石焉荀子議兵

治民者禁姦於未萌而用兵者服戰於民心禁先其本者治兵戰其心者勝韓非子心度

夫以義誅不義若決江河而漑爝火臨不測而擠欲墮其克必矣黄石公三畧下

古之聖王有義兵而無有偃兵兵誠義以誅暴君而振苦民民之說也若孝子之見慈親也若飢者之見美食也民之號呼而走之若強弩之射於深谿也若積大水而失其壅隄也呂氏春秋蕩兵

今有人於此能生死一人則天下必爭事之矣義兵之生一人亦多矣人孰不說故義兵生則鄰國之民歸之

若流水誅國之民望之若父母行地滋遠得民滋衆兵不接刃而民服若化呂氏春秋懷寵

夫射儀度不得則格的不中驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也素行無刑人矣故得道之兵車不發轄騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷甲不離矢刃不嘗血淮南子兵畧訓

獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闉要遮者同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之

子捷捽招杼船若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加若崩山决塘敵孰敢當淮南子兵畧訓

所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼曷為弗除夫畜池魚者必去猵獺養禽獸者必去豺狼又况治人乎故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多民之思兵也若旱而望雨

渴而求飲夫有誰與交兵接刃者乎（淮南子兵畧訓）

且仁人之兵聚則成卒散則成列延居則若莫邪之長刃嬰之者斷兌居則若莫邪之利鋒當之者潰圓居則若丘山之不可移也方居則若磐石之不可拔也觸之角摧折節而退爾（韓詩外篇）

夫以知謀愚以義伐不義若因秋霜而振落葉（鹽鐵論論功）

仁人之兵鋌則若莫邪之利刃嬰之者斷鋭則若莫邪之利鋒當之者潰圓居而方止若盤石然觸之者隴種

而退耳夫又何可詐也新序雜事三

次二兵無刃師無陳麟或賓之温測曰兵無刃德服無方也太玄經第三衆

義兵除天下之兇殘解百姓之倒懸而生育之故方之於良藥呂氏春秋蕩解

刑之與兵猶足與翼也走用足飛用翼形體雖異其行身同刑之與兵全衆禁邪其實一也王充論衡儒增篇

要地

華之衛幹如諸夏之衛京師故知幹如京師其華猶諸夏也毛詩正義呰之華

有蛇於此擊其尾其首救擊其首其尾救擊其中身首尾皆救今梁者天下之脊也夫秦攻梁者是示天下要斷山東之脊也是山東首尾皆救中身之時也戰國策魏哀王

韓天下之咽喉魏天下之胸腹戰國策秦始皇帝

夫與人鬬不搤其肮拊其背未能全其勝也今陛下入關而都案秦之故地此亦搤天下之肮而拊其背也史記

劉敬傳

淮陽之北大諸侯僅如黑子之著面適足以餌大國耳前漢書賈誼傳

彼埳井之潢汙固不容夫吞舟且洛邑之渟潛曷足以居乎萬乘哉後漢書文苑傳

疆界雖遠而其險要必爭之地不過數四猶人雖有八尺之軀靡不受患其護風寒亦數處耳吳志孫晧傳註

譬如金城萬雉所急防者四門而已吳志孫晧傳註

韓之形勢足以扞四面之敵通諸侯之盟而中臨天下呼則諸侯應招則諸侯來若長江盤紆于中而九派之流為之爭赴而下注也天祿閣外史形勢

天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水地上之衆者莫過於人獨斷

見三苗之傾殄則知川源之未可恃也覩翳幽之不守則覺嚴嶮之不足賴也抱朴子外篇君道

且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平

夷洞達萬方輻湊秦嶺九嵕涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟 文選東都賦

中牟三國之股肱邯鄲之肩髀 事文類聚縣尹韓子

天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯跱崤函有帝皇之宅河洛為王者之里 玉海地里輿域圖書

暴兵

火炎崐岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火書胤征

吳曰敝于兵暴骨如莽左傳哀公元年

征伐之道不過用兵服則可以退不服則可以進火之盛炎水之盛衝雖欲服罪不可復禁故疾其暴而不仁也何休解公羊桓公七年

古者天子之始封諸侯也萬有餘今以并國之故萬國有餘皆滅而四國獨立此譬猶醫之藥萬有餘人而四

人愈也則不可謂良醫矣墨子非攻下

君子之用兵莫見其形其功已成野人之用兵也鼓聲則似雷號呼則動地塵氣充天流矢如雨扶傷輿死履腸涉血無罪之民其死者量于澤矣而國之存亡主之死生猶不可知也其離仁義仁亦遠矣呂氏春秋期賢

凡春秋之記災異也雖畝有數莖猶謂之無麥苗也今天下之大三百年之久戰攻侵伐不可勝數而復讐者有二焉是何以異于無麥苗之有數莖哉不足以難之

故謂之無義戰也　春秋繁露竹林

火之所務焚燒山林不別嘉穀　太玄經二務解

破敵取城邑誅殺其人如屠六畜然　前漢書註高帝紀

百萬之虜餓成魚鼈千仞之阜倏似滄瀛　藝文類聚靈異郭璞䰟䰰賦

喻林卷一百七